

# Communication Technique

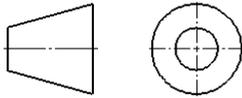
## Les vues - Projection orthogonale

Pour définir une pièce ou un ensemble, il faut produire un dessin de définition ou d'ensemble. Ces dessins doivent respecter une norme pour que tout le monde puisse les comprendre.

### Mode de représentation:

En Europe et plus particulièrement en France. Nous utilisons la norme Européenne.

#### Symbole:



Il faut se placer face au côté de l'objet que l'on souhaite dessiner. On dessine ensuite la projection de ce que l'on voit sur un plan situé derrière l'objet.

### Nom et Placement des vues:

Il est possible de dessiner **6 VUES**.

Vue De Face		
Vue De Gauche	A droite de la vue de Face	Alignée <b>Horizontalement</b> par rapport à la vue de face
Vue De Droite	A gauche de la vue de Face	Alignée <b>Horizontalement</b> par rapport à la vue de face
Vue De Dessous	Au dessus de la vue de Face	Alignée <b>Verticalement</b> par rapport à la vue de face
Vue De Dessus	En dessous de la vue de Face	Alignée <b>Verticalement</b> par rapport à la vue de face
Vue Arrière		Alignée <b>Horizontalement</b> par rapport à la vue de face

On choisira comme vue de Face, la face où on peut retrouver le maximum d'informations sur l'objet (dimensions, formes, surfaces)

Il ne sera pas nécessaire de dessiner toutes les vues.

Les Repères ainsi que la Cotation ont volontairement été répétés pour illustrer la Correspondance des Vues

1	Pion fileté	1
2	Pion couvercle	1
3	Pion	8
4	Plaque	1

Rep	Désignation	Description	Nb
1	MORPION1		
Echelle 1:1		A4	
L.P les Frères Moreau		22/05/20 19	

### Types de traits:

Pour effectuer un dessin technique, on utilise un ensemble de traits dont chacun possède une signification bien précise.

Un type de trait se caractérise:

- par sa nature (continu, interrompu, mixte)
- par sa largeur (fort, fin)

Désignation	Dessin du trait	Application
Trait continu fort ❶	—————	Arêtes et contours vus Cadre et cartouche Flèche de sens d'observation
Trait continu fin ❷	—————	Ligne d'attache et de cote Ligne de repères Hachure Fonds de filets vus
Trait interrompu fin ❸	.....	Arêtes et contours cachés Fonds de filets cachés
Trait mixte fin ❹	- - - - -	Axes Plan de symétrie
Trait mixte fort ❺	- . - . - . -	Plan de coupe
Trait continu fin en zigzag ❻	⚡	Limite de vue Limites de coupes partielles

### Correspondance des vues:

Du fait de l'alignement des vues, il existe des correspondance de surfaces, de dimensions entre les vues.

3	Contour		Moins
Rep	Nom de la pièce	Matière	Ensemble
L.P les Frères Moreau		Echelle: 1:1 A4	
L.P les Frères Moreau		22/05/20 19	